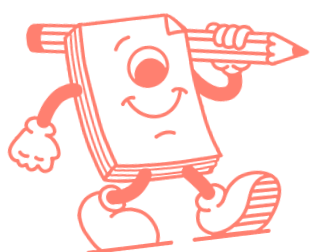


PAPIER BON ŒIL



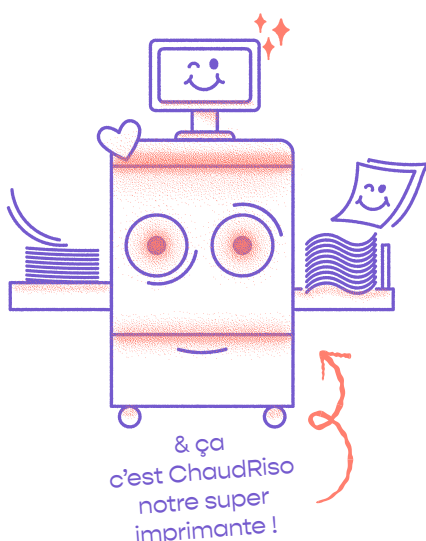
- Graphisme
- Illustration
- Print Club RISO
 - Galerie
 - Boutique



C'est quoi Papier Bon Œil ?

PAPIER BON ŒIL c'est Amélie du Petit Thouars & Futur Radieux. Notre collectif est né afin de réunir nos compétences, expériences, univers graphiques et envies sous un même toit pour créer un espace de travail, de vente, et de partage qui nous correspond.

Nous accueillons aussi des ateliers créatifs autour du graphisme, de l'illustration et de l'objet imprimé pour les professionnels et les particuliers (petits & grands). Nous avons mis en place un ATELIER ASSOCIATIF partagé d'imprimantes RISO dédiées aux professionnels et étudiants des métiers de l'art, accessible par un principe d'abonnement avantageux.



Pourquoi adhérer à notre offre ?

→ Vous contribuez à partager une éducation et une pratique artistique plurielle autour des arts graphiques, rendre possible des projets éditoriaux permettant la valorisation et la diffusion des artistes et favoriser une mixité sociale, culturelle et intergénérationnelle.

♥ Les abonnements financent l'investissement dans du matériel de qualité, l'entretien des machines ou bien encore la mise en place d'expositions de jeunes créateurs.

Avec PBO vous aurez la possibilité de rencontrer une communauté de passionnés, de développer des

compétences en risographie et de profiter d'un matériel professionnel !

♥ En adhérant à PBO, vous bénéficierez de conseils, de tarifs avantageux pour acheter du papier, imprimer vos projets en RISO et utiliser notre matériel pour découper, coller, relier, etc. !

Adhérez en vous rendant sur le site
→ <https://www.helloasso.com/associations/pbo-printclub>.

→ Ou directement auprès de nous en boutique !



Non, mais c'est quoi la Riso ?

L'imprimante Risograph est un duplicateur numérique à pochoirs qui utilise des encres de couleur pour produire des multiples. L'équipement, y compris les imprimantes elles-mêmes et les tambours d'encre, est fabriqué par la société japonaise **Riso Kagaku Corporation**.



Ce procédé d'impression utilise des encres à base d'**huile de son de riz**, qui ont de meilleures propriétés de dégradabilité que leurs homologues à base de pétrole, et l'imprimante fonctionne presque entièrement sans énergie thermique, ce qui la rend beaucoup plus économe en énergie que la plupart des procédés d'impression numérique tels que l'impression laser et à jet d'encre.

TARIFS PRINTCLUB • RÈGLEMENT • INFORMATIONS

 Lundi • Samedi/12h • 18h30 

TARIFS ABONNEMENTS RISO

1 session*	€ 45
Carte 5 Sessions*	€150
Carte 10 Sessions*	€ 250
Illimité	€150 / mois Accès illimité, trois mois minimum**
Illimité étudiant/contrat alternance/ stage/ - 25 ans	€ 50 / mois sur justificatif
Dépannage Session*	€ 30 Recharger pour les cartes abonnement ci-dessus. <u>Non disponible individuellement.</u>

- Les Cartes Studio 5 et 10 Sessions sont valables un an après l'achat.
- Les cartes Studio incluent :
- L'accès à l'espace de travail & à tous les équipements de risographie et de finition d'impression pendant les heures d'ouverture.
- Initiation en studio
- 10% de réduction sur les ateliers/ workshops
- Invitation à tous les événements spéciaux de PBO

* Les sessions désignent le travail en studio pendant une durée établie au cours d'une seule journée.

**paiement via le lien :
→ <https://www.helloasso.com/associations/pbo-printclub>

ou
directement à la boutique
PBO • PrintClub
37 rue des Capucins, 51100 REIMS

POUR LES ADHÉRENTS

- ☺ Les adhérents doivent fournir/acheter leurs propres papiers.
- ☺ Réduction de 10% sur l'achat de papier en stock à l'atelier.
- ☺ Certaines encres «premium» peuvent faire l'objet d'un supplément.

TARIFS IMPRESSIONS RISO non-adhérents

IMPRESSIONS	NOMBRE DE MASTERS			
	1	2	3	4
10	20 €	40 €	60 €	80 €
20	35 €	50 €	75 €	100 €
50	45 €	65 €	80 €	110 €
100	55 €	85 €	100 €	120 €
250	100 €	120 €	140 €	160 €
500	150 €	180 €	210 €	250 €
501+	200 €	220 €	250 €	300 €

☺ Session d'impression ponctuelle (4 MASTERS MAX./copies illimitées) : 50 €

Comment réserver ou s'inscrire à l'initiation ?

RÉSERVATION DES MACHINES

Réservation par un e-mail à : amelie@papierbonoeil.com, ou confirmer sur place avec un responsable de l'atelier. En cas d'annulation de session d'impression, veuillez nous en informer dès que possible par e-mail ou par DM sur <https://www.instagram.com/papier.bonoeil/>

INITIATIONS

1. La séance d'initiation est gratuite pour les détenteurs de la « **carte atelier 10 sessions** » et la « **carte atelier illimitée** ». Des séances d'initiation ont lieu régulièrement. Elle est obligatoire afin d'utiliser les machines de manière autonome.

2. La séance d'initiation seule est au prix de **90 euros** et comprends l'impression de 30 exemplaires format A3 en 4 couleurs.

Les séances d'initiation sont disponibles sur le calendrier via notre page instagram [@papier.bonoeil](https://www.instagram.com/papier.bonoeil)
Les places sont limitées (4) et une réservation est obligatoire.

Pour réserver une séance d'initiation :
→ <https://www.helloasso.com/associations/pbo-printclub>

Si vous ne pouvez pas y assister, veuillez nous en informer dès que possible par e-mail.

INFOS PRATIQUES

37 bis rue des Capucins - 51100 Reims
12h-18h30 • Lundi-Samedi

WGW

Règlement de l'atelier de risographie

- 1 Nous demandons aux détenteurs d'une « carte atelier » de faire leurs réservations au moins une semaine à l'avance (ou le plus tôt possible) par mail à amelie@papierbonoeil.com ou par message DM sur l'instagram @papierbonoeil.
- 2 Nous nous efforçons de répondre aux besoins de tous les utilisateurs de l'atelier et nous vous informerons dès que possible si nous ne sommes pas en mesure de répondre à une demande de réservation.
- 3 Veuillez noter que l'espace atelier est limité et partagé avec tous les membres. C'est aussi notre lieu de travail au quotidien. Aidez-nous à maintenir un environnement de travail propre et sûr pour tout le monde en gardant un espace de travail bien rangé.
- 4 Nous serons toujours là pour vous aider en cas de doute ! N'hésitez pas à nous poser des questions :)
- 5 En cas de non-respect des consignes, nous nous réservons le droit de vous exclure et/ou de révoquer votre abonnement.
- 6 Nous mettons à disposition, en plus des machines, du matériel de découpe, règles, etc. merci d'en prendre soin.
- 7 Et surtout, faites de belles impressions !

Impressions risographie

- 1 Les détenteurs d'une « carte atelier » doivent avoir suivi une formation d'initiation avant d'utiliser les imprimantes de manière indépendante.
- 2 Dans la limite d'une utilisation raisonnable, les masters et l'encre sont compris dans le prix d'une séance. Le nombre d'impression et de « passages » est illimité.
En cas d'utilisation abusive/gâchis, etc. Nous nous réservons le droit de facturer chaque master 1€/pièce.
- 3 Le papier reste à votre charge. Vous pouvez bien sûr acheter du papier sur place, à un tarif préférentiel. Vous pouvez vous servir des macules pour vos essais, dans la limite du raisonnable. Vous pouvez nous envoyer un message à amelie@papierbonoeil.com pour découvrir nos gammes disponibles.
- 4 Vos abonnements permettent de payer l'entretien des machines, l'abonnement illimité aux encres et d'organiser nos événements. Cependant, pour ne pas abîmer les machines et limiter l'usure, veuillez imprimer sur du papier ne dépassant pas 250/270 g/m² ! Nous serons toujours là pour répondre à vos questions en cas de doute :)
- 5 Assurez-vous de vider les unités d'élimination des masters, de trier les épreuves et de vous assurer que tous les tambours sont rangés à la fin de votre session. Laissez tout plus propre que vous l'avez trouvé :)
- 6 Couleurs disponibles dès à présent : Vert, Noir, Bleu, Rose Fluo, Orange fluo, Violet, Rouge, Bright Red, Jaune, Canard, Doré, Cornflower Blue (→ fin septembre 2025).

→ Vous trouverez des informations sur les disponibilités, y compris les ateliers et événements à venir qui peuvent affecter l'accès au studio sur le calendrier de notre page instagram et sur notre page HelloAsso.
→ N'hésitez pas à nous contacter à amelie@papierbonoeil.com